

# SEGNO INCISO

vittorio avella

Il laboratorio martedì 27.04.2004



Martedì 27.04.04  
nella sala  
“Corradino di Svevia”  
si è svolto  
il laboratorio di incisione  
con il maestro  
Vittorio Avella.  
Di seguito i commenti  
dei ragazzi che hanno  
partecipato

Dopo la visita  
alla mostra  
e  
le spiegazioni  
dell'autore  
sulla tecnica  
usata,...





...abbiamo  
realizzato  
i nostri disegni  
prima  
su fogli di carta  
e  
poi su delle  
lastre di metallo

Gli artisti che ci hanno  
seguito in questi  
laboratori avevano  
molta pazienza, il  
maestro Avella poi è  
stato molto disponibile  
con noi.

*Patrizia Coscione*



Abbiamo usato  
strani arnesi:  
punte d'acciaio  
per incidere,  
lastre di ferro,  
acido e  
una strana macchina  
antica!

*Antonio De Marino*

Il laboratorio del  
maestro Avella è stato  
particolare:  
ci ha permesso di  
conoscere la tecnica  
di incisione su lastra.  
*Marco Carbone*



Dopo aver ricoperto  
la lastra di inchiostro,  
viene fatta passare  
sotto un rullo  
a pressione che fissa  
il disegno su un foglio  
*Emanuela Barbarisi*

Dopo aver inciso i nostri disegni  
su delle lastre,  
il maestro Avella  
le ha immerse nell'acido  
per circa mezz'ora, ...

*Fabio Persico*





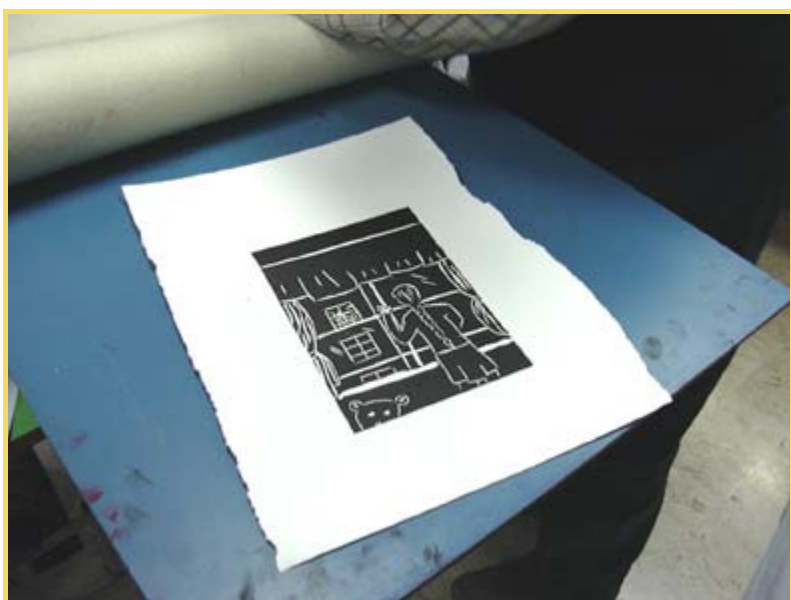
...poi le abbiamo ricoperte  
di vernice  
e  
“stampate”  
con una “strana macchina”  
del 1880

*Antonella Buonocore*

Una tecnica nuova  
e  
curiosa  
quella  
del maestro Avella.  
Molto interessante!

*Valeria Evangelista*





E' stata davvero una  
bella esperienza  
perché ci ha fatto  
scoprire una tecnica  
nuova.

*Brunello Ruvo  
e Rosa Eboli*

È stato troppo breve,  
mi piacerebbe  
rifarlo  
perché  
mi sono divertita

*Matilde Tarantino*



Quest'ultimo  
laboratorio  
mi è piaciuto molto  
perché ha permesso  
di esprimere  
la mia fantasia!

*Assunta Muro*